

21 Culture

Festival Interpol'Art

Et de six !

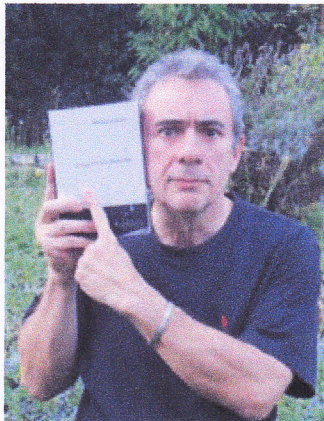
Organisé depuis 2006 par l'association éponyme, le festival Interpol'Art revient cette année du 7 au 9 octobre pour sa sixième édition.

Au programme, le polar dans tous ses états.

► Créé pour succéder à l'ancien festival rémois du roman et du film policier, Interpol'Art fait de l'éclectisme, de l'exigence et de l'ouverture ses chevaux de bataille, proposant ainsi aux festivaliers de découvrir le monde du polar, allant de la littérature au cinéma en passant par la BD, le tout agrémenté d'expositions, de dédicaces, de conférences et d'autres rendez-vous. Ainsi, les amateurs du genre pourront rencontrer une trentaine de romanciers de polars et d'auteurs BD. Le rémois Ricardo Salvador sera d'ailleurs l'un d'entre eux. « C'est ma première participation mais je pense qu'un festival de ce genre est une excellente occasion de se frotter au grand public, de répondre aux questions et d'en savoir un peu plus sur les attentes des lecteurs. Il permet également de rencontrer d'autres auteurs afin de con-

Humour, ironie et cynisme

fronter nos vues sur la notion très générale du roman policier. » En tant que nouveau venu dans le monde littéraire,



Énigmatique et humoristique, le roman de Ricardo Salvador tord le cou aux codes du polar.

l'auteur de *La zygène de la filipendule*, espère également conquérir le cœur d'un nouveau public, tout en confortant ses lecteurs actuels dans leur choix. « Je sais que je ne suis pas un puriste en matière de policier noir et que mes angles d'approche du polar sont assez inédits. Mes romans sont, si j'en crois les critiques, des remèdes contre la morosité, ils allient les mécanismes traditionnels du policier à un style et une vision

définitivement décalée. Un spécialiste du polar affirme d'ailleurs que mon livre devrait être remboursé par la sécu dans la grille des antidépresseurs ! » déclare l'auteur.

« J'ai voulu écrire un vrai polar avec mes codes personnels, à savoir l'humour, l'ironie et, avouons-le, le cynisme. Un polar dont la ressource principale serait le rire, souvent grinçant, caustique, chlorhydrique. » C'est donc en tordant les clés du roman policier et en inventant des crimes rigolos, exécutés par des criminels stupides à l'aide d'armes insensées que Ricardo Salvador en est arrivé à *La zygène de la filipendule*. Zoo en faillite, assassins en série, animaux en folie, suspects loufoques et policiers dépassés, voilà ce que raconte la fameuse zygène. « Il y a beaucoup de monde dans cette histoire, un monde fou pour déclencher des fous rires. Bref, un polar animalier donc poilant. Ou dé-zoo-pillant ! »

Claire Lagrange

Festival Interpol'Art, du 7 au 9 octobre, Demeure des Comtes de Champagne, 18, rue de Tambour.

La zygène de la filipendule, de Ricardo Salvador (éditions Kyklos, 25€)