

Guillaume Gonzales

La bataille des forts



Kyklos
Editions

ISBN : 978-2-918406-06-8

Mars 2010

292 pages – 19€



Illustration Jean-Marie Minguez

©Kyklos Editions, Jean-Marie Minguez
Tous droits réservés

Dans un paysage de best-sellers usinés comme des plats surgelés, il est réconfortant de voir qu'un tel roman, mû par une véritable exigence littéraire sans pour autant tomber dans l'hermétisme pour initiés, ait le droit d'exister...

K-LIBRE

Recension presse de l'ouvrage :

contact@kykloseditions.com

Quel rapport peut-il bien y avoir entre un dessinateur de comics, une devineresse indienne, un patient atteint d'hypermnésie et un tueur aux desseins mythologiques...

En apparence aucun...

Si ce n'est que lorsque Cassandra, la prophétesse, annonce à Arthur White, l'auteur de *La bataille des forts*, que sa fille Jenny court un grand danger, et que celle-ci se fait assassiner peu après, le dessinateur plonge dans les abîmes de la dépression. Interné, il fait la rencontre de Pharos Narrow, un patient dépassé par sa mémoire infallible qui, touché par la douleur de son nouvel ami, va déployer l'étendue de ses facultés mentales pour retrouver l'assassin.

Tandis que l'insaisissable Allan Nero, héros de sa propre odyssee, poursuit son macabre périple à travers les États-Unis, il ne se doute pas que le trio va se lancer dans un jeu de pistes et stopper son voyage.

Polar à la poésie froide et sombre, "La bataille des forts" renouvelle le genre du roman noir.

POUR PUBLIC AVERTI !

Dans un coffret collector, retrouvez les 22 arcanes majeurs signés Arthur White, avec magnet et poster légendé ft 50 x70.



C'est l'un de ces soirs où tout bascule.

Arthur White, dessinateur de comics à la réputation établie, va bientôt perdre sa fille, première victime d'un tueur en série. À des lieues de la scène macabre, il adapte le panthéon de sa *Bataille des forts*, œuvre qui l'a fait connaître, aux vingt-deux lames d'un tarot que lui a commandé Cassandra, une cliente extralucide.

Ces arcanes signés Jean-Marie Minguez, jusqu'alors réservés au seul talent de la voyante, sont aujourd'hui accessibles.

Dans ce coffret numéroté n°/500 repose votre destin.

Cartes dessinées par Jean-Marie Minguez
Textes : Guillaume Gonzales
Concepteur-designer packaging : Kim-Loan Nguyen
Imprimé par Trèfle Communication
© Tous droits réservés

ISBN : 978-2-918406-11-2

32 €

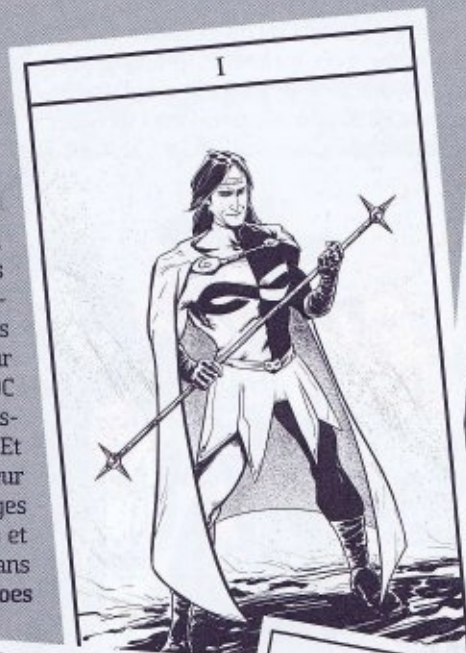


www.kykloseditions.com

"LA BATAILLE DES FORTS" JOUE LA BONNE CARTE

VOUS NE CONNAISSEZ PAS ARTHUR WHITE, L'AUTEUR VEDETTE DU LABEL DB1, QUI A AUSSI SIGNÉ QUELQUES PETITS TRUCS CHEZ LES PRINCIPAUX ÉDITEURS AMÉRICAINS DU MOMENT ? VOUS N'AVEZ JAMAIS LU SON COMIC-BOOK, LA « BATAILLE DES FORTS » ? NORMAL, CE CHER ARTHUR N'EXISTE QUE DANS L'ESPRIT DU ROMANCIER GUILLAUME GONZALES. MAIS SON ÉDITEUR SE DÉMÈNE POUR MATÉRIALISER L'HISTOIRE, EN SORTANT AU PASSAGE UN JEU DE TAROTS...

Avouons-le, quand le roman "la Bataille des Forts" est paru aux éditions Kyklos, courant 2010, il a échappé à notre balayage sonar. Et pourtant, forcément, ce polar riche en super-pouvoirs, avait toute sa place dans Comic Box vu les thèmes qui y sont abordés. D'autant qu'un des protagonistes principaux, Arthur White, est un auteur de comics (qui a d'ailleurs Marvel et DC dans son CV) à qui la prophétesse Casandre prédit certains soucis familiaux. Et quelque part dans tout ça, rôde un tueur en série. Rajoutez d'autres personnages aux capacités mentales extraordinaires et vous avez quelque chose qui n'est pas sans rappeler, à certains égards, la série Heroes (dans la première saison, quand le feuilleton était encore digne d'intérêt). En effet, difficile de ne pas faire le rapprochement avec Isaac Mendez, à la fois auteur de comics et prophète à sa manière. N'allez cependant pas croire que cette communauté d'esprit résume la "Bataille des Forts" à un clone de Heroes. Si référence comics et enquête policière cotoient des allusions aux tarots de Marseille, le roman de Guillaume Gonzales a une personnalité propre et sympathique (même si le style est par endroit un brin ampoulé). Mais comme nous le disions, nous avons loupé le coche et n'avons pas perçu



Pour autant, il ne s'agit pas ici de rétablir la lacune mais bien de parler d'une extension atypique du roman : la sortie, mi-décembre, du jeu de tarot très spécial utilisé par la prophétesse à l'intérieur de l'histoire. Pour l'occasion Kyklos a demandé à l'illustrateur Jean-Marie Minguéz (dessinateur de *Carabosse* chez Vents d'Ouest) de s'occuper de la mise en images de ce coffret contenant 22 arcanes, signés comme il se doit par le « célèbre » auteur Arthur White, accompagnés d'un poster Jean-Marie étant lui-même un auteur de BD confirmé et un fan éclairé de comics (d'ailleurs c'est une connaissance de longue date de la Comic Box Team), le résultat (tarot + roman) ne peut qu'interpeller les fans habituels de super-héros. !

l'ouvrage lors de sa sortie (pas de problème cependant, puisqu'il est encore en librairie et fera sans doute une bonne lecture pour les vacances de fin d'année).



La Bataille des forts

Roman - Thriller Psychologique

Guillaume Gonzales

Paris : Kyklos, mars 2010

288 p. ; 20,5x14

ISBN 978-2-918406-06-8

Un tueur en série et un auteur de comics sur Mulholland Drive ?

La Bataille des forts est un comic à succès écrit par l'auteur Arthur White, et dont la vie bascule lorsque sa fille est assassinée par un tueur en série surnommé Le Voyageur. Interné dans un asile, il fait alors la connaissance de Pharos, un génie touché de mémoire absolue ou hypermnésie. Pharos qui, par amitié, va tendre un piège au tueur...

Il serait vain de ressortir les éternelles citations de rigueur pour un premier roman qui a l'avantage de sortir des sentiers battus, mais une référence passagère à Sherilynn Fenn valide une ambiance très David Lynch. Inutile de dire que l'ensemble se déroule plus dans un espace de fiction, entre deux fantasmes de contre-culture et ces "road movies" dont la simple évocation est censée mettre en transes pavloviennes le critique de base, que dans une quelconque réalité. Pourtant, Guillaume Gonzales ne cherche pas à travestir une absence de récit sous prétexte de "faire de l'art" : il y a bien une intrigue travaillée qui soutend ce languide périple hanté de personnages hauts en couleurs aux noms directement inspirés par la mythologie grecque. Pour rester dans la référence cinématographique, l'exercice de style évoque alors plutôt les frères Coen de *O'Brother* et leur relecture de l'Odyssée. Tout au plus pourra-t-on reprocher des personnages quelque peu schématiques, sacrifiés sur l'autel de l'onirisme, mais en tout cas, pour un premier effort, Guillaume Gonzales n'a pas choisi la facilité, et atteint en grande partie son but. Dans un paysage de best-sellers usinés comme des plats surgelés, il est réconfortant de voir qu'un tel roman, mû par une véritable exigence littéraire sans pour autant tomber dans l'hermétisme pour initiés, ait le droit d'exister...

Citation

Sagement assises sur le canapé en velours bleu marine, les belles avaient croisé leurs interminables jambes, dans l'attente. La plus glaciale des deux avait croisé les bras aussi. C'est ainsi qu'elle mourut, le front percé d'une flèche.

Thomas Bauduret samedi 19 juin 2010

BLOGOSPHERE

Amazon : 2010-04-19 - note : 5/5 - UN PETIT BIJOU

Pour tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus du roman noir : entre comics et mythologie, ce road-book nous embarque dans une Amérique "consumée" ; intelligent, rapide, il séduira ceux qui en ont marre du formatage que subit le genre et qui aime les "découvertes inattendues".

Fnac : 1/6/10 - 5/5 - Un excellent polar !

Belle surprise que cette "Bataille des forts" de Guillaume Gonzales. Roman efficace, haletant qui, dans le sillage d'un serial-killer illuminé, nous balade aux quatre coins des US sur fond de musique folk, de références mythologiques etc. Le tout, servi par un vrai style ! Bravo. (Erwann, Rennes)

Fnac : 2010-04-27 - 5/5 - A COUPER LE SOUFFLE

Une BD dans la BD, superposition d'univers qui nous emporte au coeur de la bataille des forts que se livrent les héros de ce polar noir et un peu glauque. Illustration époustouflante du héros n° 13 sous forme de carte à jouer signée Minguez. Pour ceux qui aiment les univers déjantés, la BD et le polar et qui détestent les univers formatés à la morale tout aussi assassine que le tueur psychopathe de la bataille. Un grand bravo à l'auteur et à Kyklos éditions qui joue là une carte des plus dissonantes...

Entre 23 heures et minuit

[...] Ce que j'ai particulièrement apprécié dans ce roman, c'est le mélange qu'il fait de plusieurs types de polars, qui fleurissent d'ailleurs avec d'autres genres littéraires : l'enquête traditionnelle, évidemment, avec des agents fédéraux qui tentent de comprendre et de suivre la piste de celui qui sera appelé Le Voyageur. A cela s'ajoute l'utilisation des ressources du monde moderne, ou plutôt virtuel, avec des personnages de hackers qui aident l'enquête parallèle [...] L'univers de la Bande Dessinée est également présent, mettant en scène White en pleine action : il crayonne, imagine ses personnages, ses intrigues. Il fait des dédicaces... Enfin, les intrigues et personnages de la mythologies interviennent, comme source d'inspiration de l'auteur de comics, mais également comme éléments de référence essentiels dans l'esprit tortueux du criminel. Le rythme, quant à lui, empêche le lecteur de reposer l'ouvrage avant la fin. [...] Pour un premier roman, je dis "chapeau!", d'autant que j'étais en manque de bons policiers ces derniers temps... (8/5/10)

Partage Lecture

Takac 11/01/11 : [...] quel talent de savoir donner à un livre une rythmique de bande dessinée !

Saphyr 22/4/10 : [...] On attend le choc, l'impact, entre les forces du bien et l'axe du mal. On attend... "La bataille des forts"... Car ce livre est finalement un comics transféré dans le monde réel, une histoire simple, manichéenne, avec des méchants très méchants et des gentils très gentils (un peu fêlés tout de même, mais c'est le propre du super-héros), avec un parfum de Silence des Agneaux indéniable. D'ailleurs, l'auteur joue sur le parallèle troublant entre l'histoire écrite par Arthur et celle qu'il lui fait vivre. Son oeuvre et sa vie se déroulent en miroir l'une de l'autre. [...]

Pinky 19/4/10 : [...] j'aime beaucoup l'idée du monde de la BD, ce qui fait que je peux aussi me demander, si ce n'est pas deux BD qui se côtoient, l'une faisant appel à l'autre dans la première partie puis inversant les rôles dans la seconde... [...] Les personnages sont décrits à grands coups de crayon, de la même manière qu'Arthur crée ses personnages quand vous le lisez en pleine action... en tout cas, le côté aérien de l'écriture, la police choisit pour le livre, la construction du livre, ainsi que les descriptions me font penser au style télégraphique utilisé dans la BD. [...]

Livraddict

Un brin de lecture : [...] cet ouvrage qui est pour moi un gros coup de cœur .En effet, je suis tombée en totale hébétude pour ce polar pourtant assez noir [...]

Les lectures d'Elodie : [...] Et c'est encore une fois un coup de cœur ! [...] Le style d'écriture de Guillaume Gonzales m'a beaucoup plu, belle, agréable à lire, mêlant habilement noirceur et humour, avec un bon rythme. Un "polar à la poésie froide et sombre" comme le dit la présentation de l'éditeur.

GUILLAUME GONZALES



Naissance à Saint-Dizier le 26 octobre 1972.

Guillaume Gonzales a passé la majeure partie de son enfance en Picardie.

C'est depuis sa chambre que se sont forgées ses références, de Paul Simon aux trois James : Crumley, Burke et Ellroy.

Après plusieurs années consacrées à la découverte des États-Unis, parcourant les deux côtes en de multiples occasions, il s'est finalement installé dans le Perche, entre un champ de colza et un pré peuplé de moutons.

C'est là qu'il écrit désormais, lorsque sa femme et ses trois filles le lui permettent.

La Bataille des forts, publiée aux éditions Kyklos, est un premier polar mêlant éléments de culture populaire et mythologie.

Viandes et légumes, Kyklos Editions

A paraître fin 2011