

Guillaume Gonzales

Viandes et légumes



ISBN : 978-2-918406-23-5

284 pages - 19€

Polar

Date de parution :

28 novembre 2011

Diffusion :

Kyklos Editions

Et si Brou, bourgade d'Eure-et-Loir portée par son fleuron, *Viandes et légumes*, constituait le must des soirées ? Va savoir...

Et tu sauras.

Côté viandes, tu t'apercevras que passées certaines heures, d'accortes jouvencelles exhibent leurs chairs sans vergogne.

Les légumes, tu les trouveras dans le public, où l'élite vient s'encanailler à moindre frais.

Et comme tout le monde ne vit pas la nuit, tu t'apercevras qu'il s'en passe aussi de belles le jour, lorsqu'un concurrent viscéralement méchant a juré ta perte...

Un roman doté d'un humour à la Michel Audiard écrit par le fils naturel de James Crumley... Dominique Bouchard - Unwalkers

Retrouvez l'actualité de Viandes et légumes sur Facebook

Trailer : <http://youtu.be/UDWJzSRwC-w>

EN QUELQUES CHIFFRES...

- 1 chevalier
- 1 licorne
- 1 demoiselle en détresse
- 3/4 méchants très antipathiques
- 1 valise
- 1 calendrier Aubade
- 62 blagues
- 284 pages dont 16 avant que ça commence...

Action-Suspense

... Car c'est une intrigue diablement agréable que nous concocte ici Guillaume Gonzales. [] Voilà un véritable polar rythmé, vraiment savoureux, dû à un auteur qui apparaît très inspiré.

Les polars de MiKa

Roman totalement démesuré, *Viandes et légumes* est doté d'une narration particulièrement astucieuse. La plume délicate et raffinée de l'auteur n'empêche en rien l'apparition soudaine de passages forts en intensité et de jeux de mots farfelus. Guillaume Gonzales signe là une œuvre originale et totalement en adéquation avec le formidable catalogue que propose Kyklos Editions. A ne pas manquer !

Noirs desseins : A Brou de souffle (12-12-11)

Dialogues souvent hilarants, scènes d'action survitaminées, enchaînements rapides des péripéties, Guillaume Gonzales nous délivre là un bon petit polar nerveux et, il faut bien le reconnaître, sacrément bien écrit. La construction est pleine d'imagination, les

personnages souvent typés sans tomber dans la franche caricature, les situations cocasses ou, à l'inverse, effrayantes ou poignantes. Pas forcément évident d'imprimer à un ensemble a priori disparate, une homogénéité tout à fait convaincante et, pourtant, l'auteur y est très largement parvenu.

[...] Très à l'aise dans les épisodes que je qualifierais de « plus tendus », à l'image d'une séquestration subie par le héros ou de la découverte du contenu de la mallette tant convoitée, Gonzales ne force pas son écriture et ne la fait jamais basculer du côté de la complaisance malsaine face à l'horrible.

Souvent pertinent et particulièrement évocateur dans les pages consacrées aux cauchemars de Galaad, on pressent chez lui un potentiel intéressant. Voire peut-être plus... Finalement, sans prétention ni ambition démesurée, l'auteur a réussi à nous emmener là où il le désirait. Au bout de son drôle de voyage sans encombre et avec plaisir.

Biographie



Naissance à Saint-Dizier le 26 octobre 1972.

Guillaume Gonzales a passé la majeure partie de son enfance en Picardie.

C'est depuis sa chambre que se sont forgées ses références, de Paul Simon aux trois James : Crumley, Burke et Ellroy.

Après plusieurs années consacrées à la découverte des États-Unis, parcourant les deux côtes en de multiples occasions, il s'est finalement installé dans le Perche, entre un champ de colza et un pré peuplé de moutons.

C'est là qu'il écrit désormais, lorsque sa femme et ses trois filles le lui permettent.

Son premier polar, *La Bataille des forts*, a été publiée aux éditions Kyklos en 2010.